

100 patterns in 100 days by Rebecca Duckett-Wilkinson



DE

Detailreiche Muster und fantasievolle Farbwelten: Mit „100 patterns in 100 days“ präsentiert Christian Fischbacher ausgewählte Werke der malaysischen Künstlerin Rebecca Duckett-Wilkinson in einer farbenfrohen Textil- und Teppichkollektion.

Hochwertige Baumwollqualitäten, filigrane Stickereien und feinste Teppichknüpfarbeit laden an traumähnliche Orte und lassen die expressive Kraft der Natur aufleben. Rebecca Duckett-Wilkinson fertigte die ausdrucksstarken Kunstwerke im Frühjahr 2020 in Form eines Pattern Books. Zu jener Zeit entstanden 100 Muster an 100 Tagen. Christian Fischbacher entwickelt das Werk nun in neuen Dimensionen als Capsule Collection von Vorhang- und Bezugstoffen, Zierkissen und Teppichen weiter.

Das eindrucksvolle Design HARIMAU aus der Reihe „La Dolce Tigre“ von Künstlerin Rebecca Duckett-Wilkinson, als handgeknüpfter Teppich umgesetzt. Die hochwertige Neuseelandwolle wird im Tibetischen Knoten in einer Dichte von 100 KPI (Knoten pro Quadrat-Inch) verknüpft. Durch diese Knüpfttechnik erhält der Flor einen sehr weichen Griff, ohne dass der Teppich dabei an Stabilität verliert. HARIMAU verbindet die feinste Knüpfarbeit mit einem komplexen Design, für dessen Umsetzung 17 Farben verwendet werden.

EN

Detailed patterns and imaginative worlds of colour: With „100 patterns in 100 days“, Christian Fischbacher presents selected works by Malaysian artist Rebecca Duckett-Wilkinson in a colourful textile and carpet collection.

High-quality cottons, filigree embroidery and the finest carpet knotting invite you to dream-like places and bring the expressive power of nature to life. Rebecca Duckett-Wilkinson produced the expressive artworks in the form of a pattern book in spring 2020. At that time, 100 patterns were created in 100 days. Christian Fischbacher is now developing the work in new dimensions as a capsule collection of curtain and upholstery fabrics, decorative cushions and carpets.

HARIMAU, meaning tiger in Malay, is a hand-knotted rug from the „La Dolce Tigre“ series by artist Rebecca Duckett-Wilkinson. Depicting a Malayan tiger amongst stylised bamboo leaves and flowers, the finest New Zealand wool is tied in a Tibetan knot at a density of 100 KPI to create an exquisite design that has a deep pile and silky soft feel. The complex design is brought to life with 17 colours adding a special three-dimensionality and is available in 4 sizes.

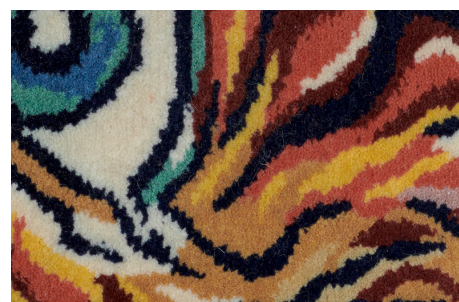
Christian Fischbacher

81050 Harimau

Halbkammgarn Wolle aus Neuseeland / Semi-worsted wool from New Zealand

Handgeknüpft / hand knotted

Erhältlich in folgenden Maßen / available in following sizes:
140 x 200 cm, 170 x 240 cm, 200 x 300 cm, 240 x 340 cm



Christian Fischbacher

Harimau 81050



Erhältlich nur in dieser Farbstellung / Available only in this colour scheme

Produktdetails / product details

Grösse / size*	140 x 200 cm 170 x 240 cm 200 x 300 cm 240 x 340 cm
Knoten / knot	100% New Zealand wool / Neuseeland Wolle
Kette / warp	100% Cotton Yarn / Baumwoll Garn
Gesamter Teppich / carpet in total	80% wool (knot) 20% cotton (warp)
KPI	100 knots per square inch
Florhöhe / pile height	9 mm
Gewicht / weight	3.9 g/m²

Bestellung / order

Breite / width (Y)	cm
Länge / length (X)	cm

*Sondergrößen auf Anfrage / Special sizes on request

