

100 patterns in 100 days by Rebecca Duckett-Wilkinson



FR

Des motifs détaillés et des mondes de couleurs imaginatifs : avec «100 motifs en 100 jours», Christian Fischbacher présente des œuvres sélectionnées de l'artiste malaisienne Rebecca Duckett-Wilkinson dans une collection colorée de textiles et de tapis. Les cotons de haute qualité, les broderies en filigrane et les nouages de tapis les plus fins vous invitent dans des lieux de rêve et donnent vie à la puissance expressive de la nature. Rebecca Duckett-Wilkinson a produit les œuvres d'art expressives sous la forme d'un livre de motifs au printemps 2020. À cette époque, 100 motifs ont été créés en 100 jours. Christian Fischbacher développe maintenant l'œuvre dans de nouvelles dimensions sous la forme d'une collection capsule de tissus de rideaux et d'ameublement, de coussins décoratifs et de tapis.

HARIMAU, qui signifie tigre en malais, est un tapis noué à la main de la série «La Dolce Tigre» de l'artiste Rebecca Duckett-Wilkinson. Représentant un tigre de Malaisie parmi des feuilles et des fleurs de bambou stylisées, la laine néo-zélandaise la plus fine est nouée selon un nœud tibétain à une densité de 100 KPI pour créer un motif exquis aux poils profonds et au toucher doux et soyeux. Ce motif complexe est animé par 17 couleurs qui lui confèrent une tridimensionnalité particulière. Il est disponible en 4 tailles.

IT

Motivi dettagliati e mondi fantasiosi di colori: con "100 motivi in 100 giorni", Christian Fischbacher presenta opere selezionate dell'artista malese Rebecca Duckett-Wilkinson in una collezione di tessuti e tappeti colorati.

Cotoni di alta qualità, ricami in filigrana e la più raffinata annodatura dei tappeti invitano a luoghi da sogno e danno vita alla forza espressiva della natura. Rebecca Duckett-Wilkinson ha prodotto le opere d'arte espressive sotto forma di libro di modelli nella primavera del 2020. In quell'occasione sono stati creati 100 motivi in 100 giorni. Christian Fischbacher sta ora sviluppando il lavoro in nuove dimensioni come una capsule collection di tessuti per tende e tappezzeria, cuscini decorativi e tappeti.

HARIMAU, che in malese significa tigre, è un tappeto annodato a mano della serie "La Dolce Tigre" dell'artista Rebecca Duckett-Wilkinson raffigurante una tigre malese tra foglie e fiori di bambou stilizzate. La migliore lana neozelandese è annodata con un nodo tibetano a una densità di 100 KPI per creare un disegno splendido, dal pelo profondo e una sensazione di morbidezza setosa. Il complesso disegno prende vita con 17 colori che aggiungono una speciale tridimensionalità ed è disponibile in 4 misure.

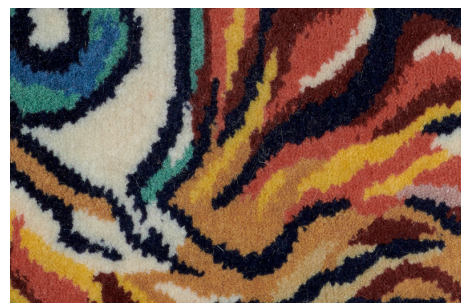
Christian Fischbacher

81050 Harimau

Laine semi-peignée de Nouvelle-Zélande / Mezza lana filata dalla Nuova Zelanda

Tufté main / taftato a mano

Disponibile dans les tailles suivantes / Disponibile nelle seguenti misure: 140 x 200 cm, 170 x 240 cm, 200 x 300 cm, 240 x 340 cm



Christian Fischbacher

Harimau 81050



Disponibile uniquement dans cette couleur / Disponibile solo in questa combinazione di colori

Détails des produits / Dettagli del prodotto

Taille / Dimensione*	140 x 200 cm 170 x 240 cm 200 x 300 cm 240 x 340 cm
Poil / Pelo	100% Laine de Nouvelle-Zélande / Lana dalla Nuova Zelanda
Surface tuftée / Supporto	100% CO
Tapis complet / tappeto completo	80% Laine/Lana 20% CO
KPI	100 knots per square inch
Hauteur de la fibre / Altezza pelo	9 mm
Poids / Peso	3.9 g/m²

Commande / Ordinazione

Largeur / Larghezza (Y)	cm
Longueur / Lunghezza (X)	cm

*Dimensions spéciales sur demande / Dimensioni speciali su richiesta

